

**Департамент образования Белгородской области**

**ОГБУ «Белгородский региональный центр  
психолого-медико-социального сопровождения»**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по организации психолого-педагогической помощи и сопровождению обучающихся, имеющих логопедические, поведенческие проблемы, проблемы дезадаптации в системе формирования мотивации и навыка чтения

***Составители:***

***Викторова Е.А.***, педагог-психолог,  
директор ОГБУ «Белгородский региональный центр  
психолого-медико-социального сопровождения»;

***Лобынцева К.Г.***, старший методист  
отдела диагностики, консультирования и коррекционно-  
развивающей работы ОГБУ «Белгородский региональный  
центр психолого-медико-социального сопровождения»;

***Карнаухова А.Ф.***, учитель-логопед  
ОГБУ «Белгородский региональный центр психолого-  
медико-социального сопровождения»;

***Семернина А.А.***, учитель-дефектолог  
ЦПМПК ОГБУ «Белгородский региональный центр  
психолого-медико-социального сопровождения».

Белгород 2015г.

## Содержание:

1. Введение.....	стр. 3
2. Организация психолого-педагогической помощи по сопровождению обучающихся, имеющих поведенческие проблемы, проблемы дезадаптации в системе формирования мотивации и навыка чтения	стр.4
3. Организация психолого-педагогической помощи по сопровождению обучающихся, имеющих логопедические проблемы .....	стр.19
4. Список литературы .....	стр. 23
5. Приложение.....	стр. 26

## Введение

Опыт многих поколений показывает, что без чтения нет человека как личности. Книга помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, что накапливалась веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки. Именно книга представляет собой объект эстетического наслаждения.

Но, прежде чем школьник научится получать эстетическое наслаждение от общения с книгой, проходит сложный путь становления его как читателя вдумчивого, размышляющего, увлечённого.

Чтение – это сложный вид коммуникационной деятельности. Он состоит из ряда процессов: восприятие и осознание прочитанного, воссоздание осмысленных элементов текста в виде живых образов и представлений, умственная переработка текста, использование прочитанного на практике. Человеческое воображение в процессе чтения рисует образы, ощущения, почерпнутые из книги. Таким образом, читая, человек познает, а значит, получает знания и средства для коррекции своей жизни, поведения, мотиваций и т.д.

Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных проблем современного мира, состояние которой волнует многих отечественных и зарубежных специалистов в области педагогики, коррекционной педагогики и психологии, педагогической психологии, дефектологии, логопедии и т.д.

Одной из важнейших задач образовательного процесса является сохранение и укрепление психического и психологического здоровья ребёнка, в связи с этим для психологии особое значение приобретает исследование возможностей воздействия литературы на личность, изучение влияния чтения на развитие психики, выявление ресурсов и возможностей чтения в целях психологического развития и коррекции.

Представленные методические материалы будут интересны педагогам образовательных организаций, специалистам социально-психологических служб, т.к. представленные механизмы, способы, упражнения могут выступать условиями формирования навыка чтения – как условия формирования личности, мотивации обучения, коррекции поведенческих проблем. Знайте, дети, с книжками беда:

Книжки не выносят душной пыли,  
Им на полках кажется тогда,  
Будто все о них давно забыли.

Потому, дыханье затая,  
Ночью книжки открывают двери  
И уходят в дальние края,  
Где живут диковинные звери.  
Ну а утром, возвратившись в дом,  
Не спеша рассядутся, как птицы,  
И мечтают книжицы о том,  
Чтобы почитали их страницы.

Л. Чернаков

**Организация психолого-педагогической помощи по  
сопровождению обучающихся, имеющих поведенческие проблемы,  
проблемы дезадаптации в системе формирования мотивации  
и навыка чтения**

В современных условиях педагоги и специалисты служб сопровождения образовательных учреждений отмечают значительное увеличение количества детей и подростков с эмоционально-волевыми, интеллектуальными нарушениями, различными видами дезадаптации, девиантными формами поведения. Одной из причин этого является развитие компьютерных и других информационных технологий, которое, в свою очередь, приводит к падению интереса к чтению и литературе.

Осуществление эффективного и, в тоже самое время, бережного, соответствующего возрастным и индивидуальным особенностям психокоррекционного воздействия на детей и подростков возможно посредством метода библиотерапии (от латинского *biblio* - книга и греческого *therapia* - лечение, уход за больным). Этот метод возник на границе психиатрии и литературоведения, и, по словам известного психолога В.Н. Мясищева, успешно соединил в себе – книговедение, психологию и психотерапию. Применение методов чтения и библиотерапевтических техник педагогами и специалистами сопровождения образовательных учреждений может способствовать оптимизации развития детей, испытывающих те или иные психологические трудности, поможет им справиться с личными и воспитательными проблемами.

Библиотерапия — специальное коррекционное воздействие на клиента с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния.

Чтения осуществляет своё коррекционное воздействие посредством того, что те или иные образы и связанные с ними чувства, мысли, желания и влечения, усвоенные читателем с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов и представлений, заменяют негативные тревожные мысли и чувства или направляют их по новому руслу, к новым целям. Таким образом, посредством правильно подобранной литературы можно ослаблять или усиливать воздействие на чувства клиента для восстановления его психологических ресурсов, душевного равновесия.

Психокоррекционное воздействие на человека посредством текста осуществляется в разных формах - через чтение, подобранных библиотерапевтом книг, или чтение и обсуждение книг вместе с психологом, психиатром и библиотерапевтом, в форме творческой переработки прочитанного и закреплённого в продуктах самостоятельного творчества (стихи, сказки, рассказы и пр.). Сам коррекционный эффект достигается через осознание человеком ситуации, являющейся для него травмирующей, ее вербализацию, осмысление, и за счет формирования умения ей противостоять. Кроме того, терапевтический эффект чтения основывается, по мнению специалистов, на запуске психического механизма вытеснения отрицательных эмоций. Новый спектр чувств, мыслей, желаний, присваиваемый человеком посредством чтения, вытесняет негативные, болезненные переживания и размышления, способствуя минимизации и предотвращению их разрушительного воздействия на его организм и психику.

В условиях образовательной организации спектр проблем, для решения которых участники образовательного процесса могут эффективно применять библиотерапевтические методики и техники коррекционного чтения, достаточно широк.

Условно среди учащихся, нуждающихся в поддержке, можно выделить несколько групп:

- 1) ученики, нуждающиеся в помощи по преодолению чувства собственной неполноценности, имеющие очень заниженную самооценку;
- 2) дети, имеющие проблемы в межличностном взаимодействии, проблемы функционирования в определенной социальной группе (семья, класс);
- 3) соматически ослабленные, часто болеющие дети, психологические трудности которых непосредственно связаны с состоянием их здоровья. Переживания собственной неполноценности и нежелание мириться с этим у таких детей часто выражаются в поведении, не соответствующем общепринятым моральным и социальным нормам;

- 4) ученики с нарушениями в поведении, обусловленными эмоциональными нарушениями или другими причинами;
- 5) одарённые дети, страдающие синдромом «отличника», перфекционисты, не выдерживающие давления собственной ответственности и ожиданий учителей и родителей;
- 6) дети и подростки, имеющие проблемы с законом и испытывающие трудности в социализации, связанные с негативным самовосприятием;
- 7) дети, испытывающие трудности в обучении (со сниженными интеллектуальными возможностями, с нарушениями зрения и слуха, с дефектами речи, со специфическими нарушениями математических и иных способностей, педагогически запущенные).

В зависимости от индивидуальных особенностей, проблематики и трудностей клиента осуществляется подбор методик и техник коррекционного библиотерапевтического воздействия. К основным и наиболее распространённым библиотерапевтическим техникам относятся:

- громкое самостоятельное чтение текста;
- чтение избранных текстов в терапевтической группе лидером группы или лицом, проводящим занятия;
- слушание библиотерапевтических текстов с релаксационным или активизирующим характером их содержания.
- обсуждение прочитанных произведений, обмен мнениями, эмоциями;
- написание письма литературному герою;
- техника театрализации, «вживание в роль» избранного героя и разыгрывание этюдов (драм), отражающих литературную ситуацию или фрагмент биографии литературных героев участниками занятий.

Техника театрализации, особенно рекомендована детям с эмоциональными нарушениями, поведение которых характеризуется заторможенностью, скованностью или возбудимостью, агрессивностью.

Для преодоления у ребенка страха перед социальным взаимодействием, обоснованным представляется организация инсценировки, в которой он играет роль значимого взрослого, например, учителя или врача. Он должен осознавать, что ему можно критиковать кого-либо (в данном случае, это будет терапевт), выражать недовольство и давать поручения. Подобный опыт, приобретённый на занятии, позволит застенчивому ребенку впоследствии иметь возможность без боязни выразить свои истинные эмоции в реальном взаимодействии с людьми. Так же благодаря техникам театрализации можно помочь детям выработать правильное моральное отношение к людям. В случае с агрессивными детьми, театрализация

определённых литературных произведений, их чтение по ролям позволяет ребёнку прочувствовать ситуацию потерпевшего и приблизился к психическому состоянию человека, страдающего в результате его агрессивного поведения. В этой ситуации, контролируемой ведущим, ребёнок позволяет себе пережить те эмоции, которые являются для него табуированными в социуме.

Применение коррекционного чтения, дополненного последующим обсуждением содержания и рисованием, связанным с сюжетом прочитанного произведения, позволяют детям младшего возраста и детям с соматическими проблемами улучшить параметры зрительно-двигательной координации; оптимизировать пространственную ориентацию; способствуют развитию слуховой перцепции, слухового анализа и синтеза, воображения.

На занятиях с агрессивными детьми, детьми с нарушениями в развитии, характеризующимися низкой самооценкой, можно использовать игры с элементами чтения. В этом случае библиотерапевтические техники можно дополнить следующими приёмами: рисование иллюстраций к незаконченным фрагментам прочитанного произведения; лепка недостающих элементов в прочитанном описании событий; изготовления коллажей, составление подписей к ним; разработка дизайна одежды для любимых литературных героев; решения ребусов и кроссвордов по содержанию произведения.

Эффективность психокоррекционного библиотерапевтического воздействия обусловлена прохождением клиентом определённых обязательных стадий и состояний:

1. Чтение, слушание или просмотр специально подобранных терапевтических средств (книги, фрагменты произведений, театральные постановки или фильмы как экранизация литературных произведений).
2. Отождествление себя с литературными героями или воссоздаваемой на занятии ситуацией.
3. Переживание эмоций (позитивных или негативных), возникающих во время контакта с содержанием определенных произведений, посредством которых планируется активизировать или успокоить участника библиотерапии.
4. Достижение во время чтения или после окончания сеанса состояния катарсиса – психического состояния, которое характеризуется чувством устранения психического напряжения, облегчением, ощущением снятия внутренних зажимов и блокировок.
5. Самопогружение, рефлексия – самостоятельная или с помощью библиотерапевта «переработка» важных личностных проблем.

## 6. Изменения в межличностных отношениях, поведении клиента.

В зависимости от проблематики испытываемых ребёнком трудностей предлагаются примерные алгоритмы и структура библиотерапевтических занятий для детей с трудностями в обучении, для одарённых детей по развитию творческого мышления, для детей с агрессивным поведением, трудностями адаптации, сниженной самооценкой и чувством собственного достоинства, для детей с девиантным поведением и трудностями социализации, для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

### **Модель библиотерапевтического занятия для детей с трудностями в обучении**

Описание проблематики	Особенности библиотерапевт. материала	Цель коррекционного воздействия	Особенности занятия
Трудности в обучении, снижение учебной мотивации, пробелы в овладении программным материалом, снижение показателей техники чтения с недостаточным пониманием содержания, неумение выделять и самостоятельно находить причинно-следственные связи	Простые тексты, набранные большим шрифтом, с иллюстрациями и комментариями. Рекомендованы стихи, басни, комиксы, для старших школьников – короткие фантастические рассказы, книги о первой любви, приключенческие произведения. Используются дидактические игры, загадки, кроссворды, лабиринты, ребусы «литературное домино». Мультимедийное дидактическое сопровождение - компьютерные программы,	Снижение страха перед публичными действиями, перед чтением вслух; обучение технике чтения с пониманием прочитанного; знакомство со структурным построением произведения, для обучения алгоритму самостоятельного составления рассказа	Групповое и индивидуальное чтение должно прежде всего укрепить веру ребенка в то, что он сможет преодолеть трудности в чтении и научиться быстро читать, не будет хуже других детей в классе. Важным является переживание чувства катарсиса, возникающее у ребенка после заслуженной похвалы по итогам преодоления барьера в чтении и разговоре. Это способствует рефлексии, возникновение которой стимулирует принятие ребёнком решения о



	<p>презентации.</p> <p>Комплекс упражнений и игр, способствующий освоению техники чтения: рисунки к литературным произведениям, «издание» удобной для чтения книги (пластические, сенсорные техники)</p>		<p>дальнейших попытках совершенствовать технику чтения и изучения произведений авторов, с которыми ребенок знакомился во время коррекционных занятий. Такое решение обуславливает появление последующего этапа - стремления к изменениям</p>
--	--	--	--

**Модель библиотерапевтического занятия  
для одарённых детей по развитию творческого мышления**

Описание проблематики	Особенности библиотерапевт. материала	Цель коррекционного воздействия	Особенности занятия
<p>Характеризуются академической одарённостью, но отличаются сильными переживаниями в отношении публичных выступлений, экзаменов, контрольных работ и конкурсов, с трудом переносят даже незначительные неудачи</p>	<p>Подбор материала должен помочь ребенку увидеть себя как творческую личность с богатым интеллектуальным и физическим потенциалом, однако у него должно быть сформированы способности к самоиронии, а</p>	<p>Доказать ребенку, что он, как любой человек, имеет право на положительные и отрицательные эмоции, научить техникам совладания со стрессом во время экзаменов и других академических испытаний, содействовать осознанию того, что переживания</p>	<p>Индивидуальное или групповое чтение, содержание по содержанию проблематики ребёнка. Идентификация себя с героями литературных произведений помогает осознать отсутствие уникальности собственных переживаний, связанных со страхом перед публичностью и неудачами. Состояние катарсиса может проявиться во</p>

	также к самопрощению, терпимое отношения к себе.	мобилизуют интеллектуальные резервы человека	время чтения или беседы о поведении и чувствах героев, после отождествления своих переживаний с чувствами литературных персонажей, Это будет способствовать стремлению к изменению отношения к себе и окружающим
--	--	--	--

### Модель библиотерапевтического занятия для агрессивных детей

Описание проблематики	Особенности библиотерапевт. материала	Цель коррекционного воздействия	Особенности занятия
Ребенка воспринимается группой как конфликтный, не способный справляться с трудными ситуациями в межличностном взаимодействии. Характеризуется нарушением иерархии ценностей, искаженным восприятием и трактовкой ситуаций. Ребёнок чувствует враждебность по отношению	Книги и статьи о неправильном отношении к себе и окружающим	Содействие осознанию и внутренней переработке ребенком сложных ситуаций и реакции на них; обучение ребенка адекватному отношению к самому себе; организация для ребёнка условий способствующих проявлению своих позитивными и творческими качеств; организация условий и ситуаций,	Индивидуальное или групповое чтение, основной задачей которого является демонстрация причин агрессивного поведения, формирование представлений у ребёнка о способах смягчения негативных эмоциональных состояний, как средства стимулирования идентификации себя с главным героем. Изменение отношения к собственным трудностям может дать шанс на отреагирование и переживание состояния катарсиса. Переживание катарсиса должно натолкнуть ребёнка на мысль о том, что он не одинок в собственных переживаниях и обстоятельствах, а решение

к себе окружающих, ощущает себя недооцененным. Агрессивным является способом обратить на себя внимание		способствующим снижению эмоционального напряжения	его проблем отражено в опыте литературного героя. Это может способствовать глубокому анализу самого себя путем различных рассуждений над изменением способов поведения
--	--	---	--

**Модель библиотерапевтического занятия  
для детей с трудностями адаптации**

<b>Описание проблематики</b>	<b>Особенности библиотерапевтического материала</b>	<b>Цель коррекционного воздействия</b>	<b>Особенности занятия</b>
Ребёнок испытывает трудности в адаптации в классном коллективе в связи со своей «непохожестью» (ограниченные возможности здоровья, астеничность, национальность и т.д.). Переживания выражаются в виде лабильности настроения, которое варьируется	Подбор материала для занятия зависит от количественного и возрастного состава группы. Исходя из планируемых временных затрат, возможно дробление или полное использование литературного произведения	Объединение, сплочение группы; создание условий для позитивного самовыражения ребенка с заниженной самооценкой в среде сверстников; повышение уровня социальной активности детей группы	Индивидуальное или групповое чтение наглядно демонстрирует в группе индивидуальные отличия детей. Это может корректировать привычные шаблоны мышления. Идентификация с героями литературных произведений помогает детям сопоставить себя и своё поведение с поведением героев в аналогичных ситуациях, пристальнее взглянуть на себя и окружающих, способствует анализу собственного поведения. Это инициирует рефлекссию и переживание состояния катарсиса. Переживание сильных эмоций под воздействием содержания книги, ведёт к активизации участия в психокоррекционных занятиях. Самоанализ позволяет решиться ребёнку на отстаивание собственных свобод и мнений.

от апатии до агрессии. Отсутствует личностный смысл учения, пассивен в установлении контактов со сверстниками			Создается возможность изменения собственного поведения и мышления, через переосмысление собственных действий и поступков совершённых под влиянием неправильного примера
--	--	--	---

**Модель библиотерапевтического занятия для детей  
с сниженной самооценкой и чувством собственного достоинства**

Описание проблематики	Особенности библиотерапевт. материала	Цель коррекционного воздействия	Особенности занятия
Оценивает себя как личность неполноценную, трудно приспосабливающуюся к группе. Ребёнок вариативно реагирует на свои отличия – от безразличия до агрессии. Относится к себе снисходительно, ожидает повышенного внимания к себе окружающих, высказывает желание и	Подбор зависит от половозрастного, жизненного и читательского опыта участников занятия, от его психического состояния. С подростковым контингентом целесообразно использовать художественную, научно-популярную литературу, особенно биографического, мемуарного характера, а также основанные на материалах	Использование компенсационной функции литературы; коррекция иерархии ценностных ориентаций; повышение уровня самооценки; создание атмосферы, стимулирующей собственную активность и содействующей осознанию своих физических и интеллектуальных возможностей и ресурсов	Индивидуальное или групповое чтение, должно быть направлено на осознание ребенком причины и истока его низкой самооценки, оснований для реакции других людей на его особенности. Идентификация с литературным героем может произойти во время чтения или во время драматизации. Это помогает ребёнку найти выход из трудной психологической ситуации и способствовать принятию им самим своей неполноценности. Это может ускорить наступление чувства очищения и облегчения от того, что другие люди проявили в чём-то свою несостоятельность, хоть могли и совладать со сложившейся ситуацией. Это способствует

<p>требования о помощи в своих делах</p>	<p>жизни людей с различного рода нарушениями.</p>		<p>психологической эмоциональной разрядке, так как другие неполноценные люди также бурно реагируют на своё состояние, и это оправдывает для ребёнка его собственные реакции. Принятие паттерна «И мне так можно» даёт возможность «глубже посмотреть в себя», сопоставить свои ранние установки с нынешними, содействует принятию решения о стремлении к достижению позитивных изменений в отношениях и поведении. Изменения выражаются в уменьшении эмоционального напряжения, понижении уровня агрессии и нахождении своей позитивной роли в происходящих событиях</p>
--	---	--	--

**Модель библиотерапевтического занятия для детей с детьми с девиантным поведением и трудностями социализации**

Описание проблематики	Особенности библиотерапевт. материала	Цель коррекционного воздействия	Особенности занятия
<p>Не умеют приспособиться к требованиям школьного устава. Характеризуются нарушениями моральных и социальных</p>	<p>Приёмы, популяризирующие чтение, литературные произведения, позволяющие понять детям собственные проблемы, рассказы и беседах о</p>	<p>Развитие желания контактировать с литературой, развитие читательского интереса. Разрядка негативных эмоциональных состояний,</p>	<p>Самое важное на первом этапе занятий – установление доверительного контакта между ребёнком и ведущим занятий, а также популяризация чтения, содействие ребёнку в осознании ценности литературных произведений как</p>

норм, педагогической запущенностью, школьной неуспеваемостью, отсутствием интереса к чтению. Попадая в конфликтные и сложные жизненные ситуации реагируют остро и агрессивно.	судьбах литературных героев, техники театрализации с вербализацией проблем, написание писем литературному герою	коррекция отношений и установок	источника познания. Дальнейшее индивидуальное и групповое чтение должно быть построено на текстах, рассказывающих о трудных, но счастливых судьбах людей, прошедших через сложные жизненные испытания и имевших опыт негативного взаимодействия с окружающими. Идентификация возможна с героем, который, несмотря на все невзгоды, становится успешным в социуме и решает проблемы тождественные собственным проблемам ребёнка.
---	---	---------------------------------	---

**Модель библиотерапевтического занятия для детей с интеллектуальной недостаточностью**

Описание проблематики	Особенности библиотерапевт. материала	Цель коррекционного воздействия	Особенности занятия
Трудности в восприятии материала, неуспеваемость программного материала чувство отверженности и, собственной несостоятельности и	Фрагменты произведений, прочитанных взрослым для того, чтобы пробудить интерес к книге. Тексты с описанием событий, определяющих место детей в	Оказание психологической поддержки, создание условий для усиления жизненной активности детей, несмотря на их интеллектуальную неполноценность. Интеграция группы,	Интеллектуальные затруднения детей диктуют построение программы коррекционного воздействия, включающей ряд циклов, созвучных нуждам детей, составляющих группу. Целесообразно включение занятий,

никчемности	школьной среде и в семье, помогающие усвоить участниками основные понятия в контексте принятия, такие как помощь, доброта, забота, сочувствие, дружба, вежливость. Короткие рассказы из детских журналов, хрестоматий.	формирование убеждения о том, что книга – это источник важных эмоциональных переживаний. Содействие в овладении основными жизненными навыками и компетенциями, изменение отношения к себе.	формирующих представление о желательном поведении в общественных местах, ценности природы и бережного отношения к ней, занятий, направленных на коррекцию отношения к себе и другим людям. Важно использование методики громкого чтения для развития уверенности в себе, инсценировок и игр с игрушками для проработки усвоенных при чтении образцов позитивного поведения
-------------	--	--	--

Жанры литературы и эффекты их применения в коррекционном чтении:

1. *Специальная литература* по психологии, медицине, психотерапии, педагогике и т.д. имеет приоритетное значение, в связи с тем, что напрямую способствует формированию и развитию у ребёнка наиболее значимые для него способностей к самоконтролю, саморегуляции и произвольности. Этот жанр наиболее востребован при проведении библиотерапевтических занятий и рекомендован для самостоятельного прочтения, поэтому важна его широкая представленность в репертуаре литературных произведений, предлагаемом библиотеками. Основные задачи таких текстов - давать достаточные знания, имеющие позитивный в отношении саморазвития прогноз, корректировать неверные представления о себе, помогать ориентироваться в построении маршрута, направленного на преодоление имеющихся трудностей, стимулировать инициативность, социальную и жизненную активность клиента.

2. *Научно-популярная литература*. По своим функциям в коррекционном процесс близка к литературе специальной, но отличается тем, что востребована преимущественно людьми, не обладающими специальным образованием, культурно-образовательный уровень которых характеризуется средним уровнем развития. Задача литературы этого жанра – рассказать в

доступной форме о сложных областях знания по проблематике, имеющейся у клиента.

3. *Философская литература.* Предназначена дать человеку более комплексное и в то же время разностороннее представление о мире, о себе, о других людях. Знакомство с философскими воззрениями помогает человеку разграничить миры окружающей реальной действительности и мир собственной субъективной реальности, мир своих переживаний и эмоций. Это понимание способствует гармонизации внутреннего мира читающего. К философской литературе могут быть также отнесены публицистика, история психологии, литературная критика история философии и т.д.

4. *Биографическая и автобиографическая литература.* Произведения, написанные в этом жанре, описывают жизненные перипетии, яркие судьбы, выдающиеся достижения известных личностей, которые через механизм отождествления и идентификации помогают клиенту разобраться в себе и принять события собственной жизни. Сила воздействия таких произведений определяется реальностью описываемых фактов и событий. Наиболее эффективны короткие биографические и автобиографические очерки, объемом которых не превышает 80 страниц.

5. *Документальная литература* сходна по своим функциям с биографической, при этом её воздействие на читателя иногда более сильное, так как литературные произведения этого жанра отличаются большим удельным весом фактического материал, более чётким построением, уменьшенным художественным оформлением в их изложении.

6. *Классическая литература.* Требуется мастерства в применении в силу своих огромных возможностей в отношении коррекционного воздействия на читателя. Целесообразно использовать небольшие по объёму тексты, избегая наиболее распространённых, поскольку с ними могут быть связаны определенные негативные ассоциации, закрепившиеся в более ранний период. Преодоление этих негативных установок замедляет и затрудняет коррекционную работу.

7. *Юмористическая и сатирическая литература.* Расширяет мировоззренческий горизонт читающего, способствует формированию нестандартного и позитивного взгляда на жизнь. Оптимистичной настройкой, инициируемой юмористическими произведениями, позволяет человеку менее скованно выражать себя в трудных ситуациях, укрепляет уверенность в себе и своих силах, способствует проявлению активности в общении, установлению межличностных контактов, ликвидирует дефицит ярких и положительных эмоций.



8. *Афористическая литература.* Её произведения построены на ярких и в то же время лаконичных образах, филигранных идеях, парадоксальных, но при этом совершенных образах, которые расширяют мировоззрение читающего. Лёгкая в усвоении, она помогает вносить порядок и гармонию в психическую деятельность человека. Чтение такой литературы приучает человека к более терпимому толерантному отношению людям к жизненным обстоятельствам, знакомит с сокровищницей человеческой мысли и опыта.

9. *Фольклор, сказочная литература.* В фольклоре накоплен опыт и закреплено национальное мировоззрение, менталитет многих поколений. Фольклорные произведения на всём протяжении своего устного существования проходили естественный отбор, в результате которого сохранились и получили своё развитие лишь предания и мифы, которые соответствовали основным психическим потребностям людей. В этих произведениях заключён огромный психокоррекционный потенциал в виде идеалов и образцов добра, честности, справедливости, жизнелюбия и гуманизма. В силу доступности изложения такие тексты эффективны при использовании их в работе с детьми.

10. *Научно-фантастическая литература.* Для произведений этого жанра характерно описание нестандартных, парадоксальных, выходящих за пределы обыденного ситуаций и событий. Изображая в гиперболизированной форме некоторые особенности человека, ситуации в которые он попадает, отношения с окружающими, фантастическая литература позволяет лучше понять и принять необычность своих переживаний и чувств, стимулирует воображение и творческое мышление читающего.

11. *Детективы и приключенческая литература.* Распространённость и востребованность этого жанра в библиотерапии и коррекционном чтении продиктована целым рядом его достоинств, таких как легкость и доступность изложения, всесторонний охват различных жизненных явлений, описание образцов находчивого, креативного разрешения проблем. Само построение композиции произведений детективного и приключенческого жанра основано на смене проблемной, трудной, казалось бы, безвыходной ситуации эффективным решением, развязкой, которая стала возможной благодаря приложению интеллектуальных и психологических ресурсов главного героя. Это облегчает процесс идентификации с героем и способствует активизации собственных ресурсов и потенциала клиента.

12. *Драматургия.* Пьеса способствует более облегчённому процессу идентификации себя с героем для читателя, нежели чтение любого другого вида литературы. Произведения этого жанра максимально предназначены и наиболее эффективны для инсценировки и проигрывания проблемных

ситуаций общих для читателя и главного героя. Драматургические тексты помогут читателю с проблемами в межличностном общении справиться со своими трудностями и научиться диалогу, правилам коммуникации. Пьеса предоставляет читателю свободу для творчества, развивает воображение, стимулирует проявления самостоятельности и активности.

13. *Педагогическая литература*. Активно применяется для повышения уровня педагогической и психологической компетенции, коррекции паттернов поведения, сформированных в отношении других людей и взаимоотношений с ними.

14. *Юридическая литература*. Помогает человеку ответить на вопросы о причинах того или иного вида неправильного поведения, как своего, так и людей из своего социального окружения, способствует формированию комплекса критериев оценивания степени девиантности поведения.

15. *Узкопрофессиональная литература*. Тексты, относящиеся к этой разновидности литературы могут дать особо ценный материал благодаря возможности распространить опыт других профессиональных областей научного знания на практическую, житейскую психологию, различные бытовые ситуации.

16. *Случайная литература*. В процессе диагностического этапа библиографической сессии выявляются литературные предпочтения человека, те произведения, которые произвели на него по тем или иным причинам особое впечатление, взволновали, заставили задуматься. Анализ этих предпочтений помогает психологу определить локализацию и источник проблем и затруднений, испытываемых человеком.

Интерес к указанной проблеме также обусловлен важной ролью чтения в процессе усвоения знаний. Его значение всё возрастает в современных условиях информационного взрыва, роста объема научно-технической информации, а также совершенствования системы образования, когда с развитием дифференциации и индивидуализации обучения большое внимание уделяется самообразованию школьников. Приобретение прочного навыка чтения на начальном этапе школьного обучения имеет большое значение для развития речевой культуры учащихся, реализации их интеллектуальных и творческих возможностей.

## **Организация психолого-педагогической помощи по сопровождению обучающихся, имеющих логопедические проблемы**

Чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс, в котором участвуют различные анализаторы: зрительный, речеслуховой, речедвигательный. Задача родителей, педагогов, врачей обеспечить сохранность этих анализаторов.

Процесс чтения начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв; затем буква соотносится с соответствующими звуками и прочитывается. После этого прочитанное слово сопоставляется с его значением и происходит понимание читаемого, а это является основной целью чтения.

Чтобы этот алгоритм работал, школьнику необходимо владеть чёткой, связной, грамматически и фонетически правильной речью, уметь осуществлять звукобуквенный анализ.

Если этого не происходит, значит, мешают логопедические проблемы, не решённые в дошкольном возрасте, а именно:

- 1) несформированность звуковой стороны речи;
- 2) незаконченность формирования фонематического восприятия;
- 3) бедность словарного запаса;
- 4) нарушения в грамматическом оформлении речи;
- 5) ситуативный характер речи, преимущественно в форме диалога;
- 6) неумение дифференцировать существенные признаки предметов и явлений от несущественных;
- 7) низкий уровень операций отвлечения и обобщения;
- 8) слабое словесно-логическое мышление, неумение устанавливать логические связи между понятиями.

Что же приводит к возникновению этих проблем?

Наличие патологических факторов, воздействующих в пренатальный, натальный и постнатальный период. Нарушения чтения могут вызываться причинами органического и функционального характера. Проблемы с чтением могут быть обусловлены органическими повреждениями зон головного мозга, которые часто приводят к таким нарушениям речи как алалия, афазия, дизартрия.

Функциональные причины могут быть связаны с длительными соматическими заболеваниями, недостаточным вниманием к развитию речи ребёнка со стороны взрослых, неправильной речью окружающих, дефиците общения, билингвизмом. Эти факторы приводят к задержке формирования психических функций, необходимых для чтения.

Таким образом, нарушения процесса чтения провоцируют: патология беременности, родов, асфиксия, травмы головы, инфекции в первый год жизни, генетические факторы.

Расстройства чтения часто бывают у детей с тяжёлыми нарушениями устной речи, с нарушенным слухом, с задержкой психического развития, с минимальной мозговой дисфункцией, с детскими церебральными параличами, у детей с умственной отсталостью.

В последние годы отмечается рост количества детей с различными трудностями обучения в начальной школе. К таким детям нужен специальный подход, особое внимание и квалифицированная систематическая помощь учителей и родителей.

Среди трудностей усвоения учебного материала на первом месте часто стоят нарушения чтения, в частности, процесс овладения навыком чтения.

Типичными отклонениями в развитии читательского навыка у школьников являются длительное применение послогового способа чтения, побуквенного чтения в слогах со стечением согласных, изолированного прочтения конечного согласного в слове; отсутствие пауз при чтении, отрывистое или слитное чтение, трудности интонационного оформления предложений, затруднения в использовании логического ударения, монотонность чтения; ошибки на замены букв, нарушения звуко-слоговой структуры слов, аграмматизмы, повторы букв, слогов, целых слов; ошибки угадывания; непонимание смысла читаемого текста, затруднения в воспроизведении прочитанного.

В психолингвистической литературе определён круг наиболее важных операций, необходимых для формирования навыка чтения:

- правильное соотнесение графемы с фонемой;
- умение делить слово на слоги;
- умение видеть предложение как законченную смысловую единицу;
- иметь представление о знаках препинания и применять их в процессе чтения;
- правильное соотнесение пауз и интонации со знаками препинания;
- умение прогнозировать в процессе чтение.

Значительная часть детей с нарушениями речи испытывает затруднения в овладении чтением из-за недостаточной разработанности приёмов и средств обучения читательской деятельности, которые учитывают психическое развитие детей с логопедическими проблемами. Некоторые трудности возникают из-за того, что педагоги оставляют без внимания существующие методические рекомендации к обучению чтению, отводят мало времени на усвоение того или иного навыка.

Дислексия – это нарушение навыка чтения при сохраненной общей способности к обучению. Это специфическое нарушение имеет под собой неврологическую природу.

Виды дислексии:

Фонематическая - механизм основан на общей недоразвитости функций фонематической системы. Ребенок при произношении/прочтении путает звуки, отличающиеся по акустическому признаку (глухости-звонкости, твердости-мягкости). Так же при чтении и на письме можно наблюдать перестановку букв, слогов, слов.

Семантическая–выражается в нарушении понимания прочитанных слов, предложений и целых текстов. При этом само прочтение слов не страдает, но воспринимаются они лишь частично, поэтому теряется их связь с другими словами в тексте.

Аграмматическая– заключается в изменении падежных окончаний, числа и рода частей речи, а также процессов их согласования.

Мнестическая - данная форма характеризуется трудностями в понимании, запоминании букв. Ребёнок не может связать звук с конкретным графическим его изображением.

Оптическая - малышу трудно усваивать и различать схожие по написанию буквы.

Тактильная - диагностируется только у слепых детей и выражается нарушениях понимания букв на таблице Брайля.

Диагностировать дислексию нужно как можно раньше. Однако следует обратить внимание на то, что у ребенка могут быть просто проблемы со зрением или слухом, поэтому необходимо обратиться за консультацией к сурдологу и офтальмологу.

Признаки дислексии:

1. Ребенок часто трет глаза.
2. Ребенок держит книгу близко к глазам, может прикрывать или закрывать один глаз при чтении или работе, или поворачивает голову так, чтобы один глаз в чтении не участвовал.
3. Когда читает, быстро устает.
4. Старается избежать чтения и выполнения домашней работы.
5. При чтении пропускает отдельные буквы, слоги или слова, может не замечать отдельные части текста.
6. При выполнении домашней работы, связанной с чтением, жалуется на частую головную боль.
7. Возникают трудности в запоминании, различении геометрических фигур.

8. При обучении письму пропускает отдельные буквы, слоги или пишет слова «задом-наперед».
9. Чтение малыша не соответствует возрастным нормам и программным требованиям.
10. Ребенок имеет плохой почерк.
11. Ребенок имеет большие трудности в запоминании букв, цифр, цветов.
12. Путает буквы с похожим написанием.
13. Имеет сложности в сочетании звуков.
14. Ребенок не может рифмовать слова.
15. Изменяет порядок звуков в словах.
16. Не может разбить слово по слогам, подобрать слово на заданный звук.

Итак, что собой представляет коррекция дислексии: занятия с малышом проводятся по определенной схеме, которая базируется на различных речевых играх, в том числе с использованием магнитной или разрезной азбуки для складывания букв, слогов и слов. В ходе таких занятий малыш должен понять и усвоить, как произносятся звуки и какой букве при написании слов эти звуки соответствуют. Для того, чтобы объяснить отличия мягкого звука от твердого, звонкого от глухого, можно использовать противопоставления этих звуков друг другу. Хорошими практическими навыками можно овладеть при помощи заданий, основанных на звуко-буквенном анализе и синтезе слов. Еще можно использовать материалы пособий, помогающие запомнить написание букв: «О» имеет форму обруча, «Ж» — форму жука, а «С» — полумесяца. Работу, направленную на увеличение скорости чтения и письма лучше отложить «на потом», потому что сначала ребенок должен хорошо прочувствовать отдельные звуки и буквы, из которых состоят слова.

При обучении ребенка письму, лучше использовать карандаш вместо ручки, таким образом, давая возможность малышу не зачеркивать свои ошибки (тем самым подсознательно фиксируя их), а стирать их, записывая слово правильно. Таким образом, ребенок самостоятельно находит свои ошибки и исправляет их. А уж после проделанной работы можно провести работу над ошибками.

Можно воспользоваться для коррекции дисграфии «корректирующей пробой». Необходимо в течение 5 мин на любом текстовом материале (кроме статей из газет) зачеркивать заданные буквы. Можно начать с одной хорошо усвоенной буквы, постепенно усложняя задачу (зачеркивать одну буквы, а другую – обводить), используя парные согласные по твердости-мягкости или звонкости-глухости.

У детей необходимо развивать функциональные навыки чтения.

Используется прямое и не прямое обучение по распознаванию слов. При коррекции дислексии у детей используют программы по комплексному воздействию на все органы чувств: зрительные, тактильные и слуховые. Ребенка обучают навыкам выделения составных частей слова или компонентов для понимания текста.

Не рекомендуется с раннего возраста просмотр телевизора. Учеными доказано, что в процессе просмотра телевизора, глаза ребёнка привыкают к хаотичному движению, что приводит к тому, что при обучении чтению ребёнку трудно сконцентрироваться на одной строке.

Не всегда удается полностью устранить дислексию, но можно свести к минимуму ее проявления.

### Список литературы

1. Абульханова К.А. Психология и педагогика. - М., 1998.
2. Алексейчик А. Е. Библиотерапия / А.Е. Алексейчик // Руководство по психотерапии / Под ред. В. Е. Рожнова. – Томск : Медицина, 1985. – Режим доступа: <http://biblioterapia.psi911.com/st003.htm>
3. Алтухова, Т.А. Коррекция нарушений чтения у учащихся начальных классов с трудностями в обучении [Текст] : пособие для учителей нач. кл. / Т.А. Алтухова // Белгор. гос. ун-т. - Белгород: Изд-во Белгор. гос. ун-та, 1998. - 113,[2] с :
4. Башкирова Е. Н. Библиотерапия – продуктивный метод преодоления страхов у детей / Е. Н. Башкирова // Воспитание школьников. – 2011. - № 7. – С. 54-57.
5. Е. И. Сказкотерапия как метод развития личности и коррекции поведения социально неблагополучных детей / Е. И. Бесчастная // Воспитание школьников. – 2009. - № 9.
6. Библиотерапия: история, методика, практика: информац.-библиогр. пособие./ Сост. О.В. Глазунова; Обл. спец. б-ка для слепых.-Ростов н/Д, 2011. (Сер. «Арт-терапия для незрячих». Вып.3).
7. Гончарова Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса // Дефектология.-2007.-№1.-с.4-11.
8. Дрешер Ю. Библиотерапия: теория и практика / Ю. Н. Дрешер. – СПб.: Профессия, 2008. – 272 с.
9. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. - М., 1958.
10. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
11. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: ВЛАДОС, 2003.

- 12.Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи. – М., 1966.
- 13.Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. - М., 1991.
- 14.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. И вновь несколько слов о сказкотерапии // Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Мужские сказки: тайный шифр. – СПб. : Речь, 2009.
- 15.Карпова Н. Л. Библиотерапия в семейной логопсихотерапии / Н.Л. Карпова // Вопр. психологии. – 2006. - № 4. – С. 70-82.
- 16.Клюев Евгений. Цыпленок для супа: Психологические сказки взрослым и детям / Е. Клюев. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 288 с.
- 17.Книги, помогающие жить: Рекомендательный указатель литературы. – М. : Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Биб-чка «Первого сентября». Серии «Библиотека в школе», «Здоровье детей», «Литература». Вып. 23).
- 18.Кобзарева Л.Г, Кузьмина Т.И. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция. ТЦ «Учитель». 2000.
- 19.Корнев А.Н. Дислексия – реально существующее явление или искусственный концепт?// Дефектология.-2007.-№1.-с.59-65.
- 20.Костромина С. Н., Нагаева Л. Г. Как преодолеть трудности в обучении детей чтению. – М.: Ось – 89, 1999.
- 21.Лазарева В.А, Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение» для 2-го класса. - М., 2002.Лалаева Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. – СПб: Союз, 2002.
- 22.Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: Владос, 1998.
- 23.Липкина А.И., Оморокова М.И. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения в начальных классах. - М., 1987.
- 24.Логопедия под ред. Волковой Л. С., Шаховской С. Н. – М.: Владос, 1998.
- 25.Лупегова С. Книга учит... и лечит. С. Лупегова, М. Чумакова, С. Янина // Здоровье детей, «Первое сентября». – Режим доступа: <http://zdd.1september.ru/articlef.php?ID=200700508>
- 26.Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. -М., 1987.
- 27.Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. - М., 2001.
- 28.Осипова А. А. «Общая психокоррекция» — М., 2002.
- 29.Письмо и чтение: трудности обучения младших школьников. Выявление, профилактика и коррекция: материалы Всероссийского научно-практического семинара для логопедов и учителей начальных классов общеобразовательных школ (Белгород, 30 ноября 2007г.) под ред. Алтуховой Т.А., Карачевцевой И.Н., Репринцевой Г.А., Любимовой О.В., Ивановой О.В. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2008.
- 30.Повольнова В.И., Стручаева Т.М. Совершенствование техники чтения младших школьников. - Белгород, 1992.
- 31.Пышкало А.М. Совершенствование обучения младших школьников. -



- М., 1984.
32. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников. - М., 1982.
  33. Сальникова Т.П. Методика обучения чтению. - М., 2000.
  34. Соболева Александра. Чтение с увлечением. – royalib.ru
  35. Стручаева Т.М. Новые технологии обучения младших школьников. - Белгород, 1998.
  36. Школа рационального чтения: Курс обучения чтению самых маленьких. - М.: ШРУ, 1990
  37. Штейн А. Искусство быть читателем. <http://www.za-partoi.ru/iskusstvo-chteniya.html>

### О книгах, которые стоит прочитать вместе с детьми

Этих книг бесчисленное множество. Любая интересная для вашего ребенка и вас детская книга годится для развития вашего контакта и его индивидуальных свойств личности. В этом списке собраны те произведения, которые помогают детям в решении сложных проблем отношений с другими людьми, особенно собственными родителями. Хочется еще раз подчеркнуть важность всякого совместного времяпрепровождения детей и родителей, в том числе с хорошей книгой. И только в той семье дети со временем полюбят книгу и чтение, где родители сами заражены этим вирусом, а не там, где на полках стоят красивые книги, стоят не читанные никем. И очень важно не испортить бочку меда ложкой дегтя — удовольствие от путешествия в страну Фантазию чрезмерным назиданием и извлечением морали. Сначала стоит выяснить, что ребенка впечатлило в этой книге, что поразило его воображение, и не пугаться его агрессивных фантазий. Это первый пласт впечатлений. Наигравшись в войну и утолив свою потребность в выяснении отношений с теми, кто кажется сильнее, ребенок обнажает следующие пласты содержания, но никак не раньше.

Иногда родители жалуются на то, что ребенок не хочет отвечать ни на какие вопросы об узнанном. Как правило, в таких случаях узнавание не взаимное, а одностороннее. И ребенку важно в первую очередь узнать от своего родителя, что впечатлило его. И если мама или папа испытывают близкие ребенку переживания, то ему будет гораздо легче проявить свою откровенность.

Если родители хотят лучше понять своего ребенка, то можно спросить у него, как бы по-другому он хотел сочинить эту сказку или ее продолжить. Тогда родители узнают его актуальные переживания в символической форме.

1. Андерсен Г. К. Все его сказки стали классикой. Обязательно надо познакомить ребенка с гадким утенком и его поиском себя в жизни, девочкой Гердой из «Снежной королевы», любовь которой оказалась сильнее всех преград, Русалочкой и девочкой со спичками. Последние две сказки - об отношении к смерти. У ребенка страх смерти появляется около шести лет. Вот примерно в это время его можно познакомить с этими сказками, пронизанными светлой грустью не исчезновения, а иного продолжения. «Калоши счастья» одинаково полезно перечитать и подросткам, и их родителям: переоценка ценностей - это циклический процесс, подобный наведению порядка у себя дома, когда отживший свое хлам можно выбросить, а вещам важным помочь засиять новыми гранями.

2. Балл Г. «Торопун-Карапун и тайны моего детства». Сложная,

многогранная и интересная повесть для младшего и среднего школьного возраста.

3. Баум Ф.Л. «Волшебник из страны Оз» и ее продолжения. Это американская предтеча нашего «Волшебника Изумрудного города». Но не то же самое, а самостоятельная и психологически очень интересная книга, повествующая о вариантах жизненных стратегий героев и последствиях этих стратегий. Это жизненный сценарий, которым неплохо снабдить своего дошкольника или младшего школьника.

4. Бисетт Дональд. «Забытый день рождения» и любая другая его книга. Это чудесные коротенькие и очень увлекательные сказки для дошкольников и младших школьников, а также - их имеющих глаза и уши родителей. В них очень метко и ненавязчиво показаны сложные ситуации, в которые попадают разные маленькие и большие существа, и некоторые пути выхода.

5. Волков А. «Волшебник Изумрудного города». Это не просто талантливый пересказ Ф.Баума, во многом самостоятельное приключенческое произведение, увлекающее детей возможностями достижений самого необходимого, без чего жизнь теряет смысл. Для дошкольного и младшего школьного возраста.

6. Гераскина Л.Б. «В стране невыученных уроков». Вполне созревают для ее восприятия дети к 8-9 годам, когда появляется потребность лично совершить нечто существенное. В этом путешествии есть шанс реанимировать угасающий познавательный интерес вашего школьника.

7. Драгунский В. «Денискины...» и другие рассказы. В том числе «Двадцать лет под кроватью». Серьезное перемешано со смешным, от чего страшное перестает казаться ужасным. Замечательно полезно при страхах.

8. Кестнер Э. «Мальчик из спичечной коробки». Как жить, если ты совсем не похож на других, например, очень маленький? Воспользоваться волшебством и стать как все или остаться собой, именно таким необходимым в этом мире.

9. Коллоди Карло. «Приключения Пиноккио». Предтеча нашего Буратино. Увлекательная история трансформации растущего человека.

10. Корчак Януш. «Король Матиуш». Именно Корчак знал не понаслышке о проблемах детского самоуправления и роли взрослых в этом замысловатом процессе, работая длительное время в детском доме и разделив участь последнего дня жизни со своими воспитанниками.

11. Крапивин Владислав. «Летящие сказки». В этих повестях так много замечательной пищи для формирующегося человека, особенно если он мальчик, что это трудно переоценить.

12. Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес». После пяти лет большинство детей забывают чудеса словотворчества. Эта книга для тех, кому четыре-пять лет,

или взрослых с душой маленького ребенка, каким был на своих каникулах Чарльз Лютвидж Доджсон, автор Алисы. Эта книга - феерия, сплошная игра слов, та словесная гимнастика, которая необходима при формировании речи ребенка. Но мало того - это путешествие в Иной мир без страха, но с жадной открытий.

13. Лагерлёф С. «Подменыш». Эту сказку лучше мамам сначала прочитать самим, потому что она может разбудить сильные чувства, сопровождаемые потоками слез. Возраст детей — скорее школьный.

14. Лагин Л. И. «Старик Хоттабыч». Вот она - мечта о вожденной халяве. Однако не все так просто складывается в жизни. За все надо платить.

15. Лингрен Астрид. «Повести о Малыше и Карлсоне». Дивный выход для одинокого скучающего ребенка. А для его родителей повод задуматься о том, стоит ли опровергать фантазии вашего ребенка, если они заменяют ему нечто чрезвычайно важное. Это напоминает одну историю, которая случилась якобы с Сократом. Его как-то спросили, надо ли жениться. «Женись непременно, - ответил философ. - Если попадется хорошая жена, будешь счастливым. Если плохая - станешь философом». Так и с детьми - если семья очень благополучная, вырастет уравновешенный и гармоничный человек без особенных протуберанцев в судьбе. Если семейная жизнь не слишком складная, то она будит игру воображения с целью компенсации эмоциональных недостатков. Так родилось множество писателей и прочих творческих людей. Саму Астрид заставила впервые творить в детстве ее болезнь, на некоторое время приковавшая ее к постели.

16. Льюис К. С. «Хроники Нарнии». Эта книга была задумана и осуществлена одним из Оксфордских донов - Льюисом как детский катехезис. Верующий автор хотел составить у детей представление об устройстве мира с духовной точки зрения, населив мир своей книги множеством чудесных существ - низших и высших божеств. С точки зрения ребенка - чудесная увлекательная сказка. С точки зрения взрослого - автор проводит идею рая на небесах после материального развоплощения, поэтому в конце книги все его герои гибнут в катастрофе, чтобы обрести вечное блаженство в Нарнии - мире ином, небесном. Укоренится ли такое представление о мире в душе ребенка - зависит от подачи взрослого, от того, во что он верит. И еще от непредсказуемости и гибкости детской души. Все равно будет так, как сейчас нужно в данной точке пространства и времени.

17. Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки». Спи, Аленушка, спи, красавица. А папа будет рассказывать сказку... Главное, самим не расплакаться (это если вам в детстве никто ничего подобного не говорил). Это такой посыл родительской любви, хранящий дитя в любых невзгодах, что

равный ему трудно найти. Разве что в «Снежной королеве», в замке разбойников(!), где старая разбойница так нащелкала по носу маленькую свою дочку, что нос у той распух и посинел, но все это делалось любя.

18. Метерлинк Морис. «Синяя птица». Поиски счастья - куда они заводят? И в царство снов и наслаждений и в загробный мир. Сказка напоминает о том, где счастье все это время находилось никем не замеченное. Прочитаете - вспомните.

19. Миллн А. «Винни-Пух и все-все-все». Это опять рассказывает папа. Как умудряются сосуществовать, и не просто сосуществовать, а еще быть довольными друг другом столь разные существа? Это бестселлер по психологии семейной жизни с элементами триллера. Детям с проблемами страхов очень интересно будет узнать о поисках Буки и ловли Слонопотама, после которых поросенок Пятачок почти окончательно решил убежать из дома и стать моряком.

20. Носов Н. Его рассказы (одна «Живая шляпа» чего стоит, если ее прочитать вашему трусишке) и, конечно, приключения Незнайки. Вроде отрицательный, в общем-то, герой, но ведь учится у жизни с удовольствием. А что еще можно пожелать для наших детей?

21. Олеша Ю. «Три толстяка». Если когда-то ребенок познал бескорыстную и преданную любовь, его сердце невозможно сделать железным, разве что превратить его в стрелку внутреннего компаса. Да и то она повернется туда, где теплее.

22. Остер Г. Его книги могут стать настольные. Их хорошо читать вместе и дружно смеяться над самими собой и нашими жуткими проблемами. Вредные советы действуют примерно как приключения барона Мюнхаузена. Смех обезоруживает любое иррациональное начало. Опасность вредных советов состоит только в слишком серьезном отношении к ним родителей. Другой нет. Обратите внимание на «Папамамалогию», «Воспитание взрослых», «Кулинарную книгу людоеда», «Школу ужасов». Однако только родители, сами преодолевшие проблемы своих детских страхов, смогут не усугубить ситуацию своего ребенка, а способствовать ее разрешению. Книги Остера - своеобразный тест на родительскую вшивость. Если они вызывают у вас чувство неприязни или страха, значит, проблема у вас есть и есть смысл провести ревизию собственной жизни, прежде чем активно формировать жизнь своего ребенка. Тогда для него уж лучше дистанция в отношениях с вами. На время вашего личностного роста, разумеется.

23. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители». «Не все коту масленица», - говорит русская пословица. Везунчикам и баловням судьбы рано или поздно приходится столкнуться с ситуацией, которая их грубо и

больно доносит до них, что в каждом гениальном свершении 1 % гения и 99% каторжного труда.

24. Роулинг Джоан. «Гарри Поттер». Теперь без него трудно представить детскую книжную полку. Причем читают даже те, которые, вообще-то, не читают. Это литературный феномен, который теряет все, будучи разъят на атомы попыткой анализа. Вроде бы еще одна интересная сказка. Не будем пытаться постичь секрет ее успеха. Но ясно одно: нам, взрослым, нужно и можно пользоваться прекрасными возможностями нашего общения с детьми и познания друг друга, которые предоставляет эта книга.

25. Твен Марк. «Приключения Тома Сойера». Эта старая книга отнюдь не утратила своих звездных качеств в наше время. Интерес к ней не ослабевает ни у девочек, ни у мальчиков и может быть сравним только с успехом Человека-Паука. Просто ты растешь вместе с Томом, и не нужно никакой сопутствующей морали. В книге все есть в деликатной и приемлемой для любого ребенка форме.

26. Токмакова И. «Маруся еще вернется». Опять сказочное путешествие, в котором девочка снова обретает саму себя, перешагнув свой страх и оставив в стране Тут свою болезнь. Так, как и в жизни. Автор вряд ли знакома с психосоматической концепцией происхождения болезней. Но у художника есть инструмент интуитивного познания жизни, альтернативный научному.

27. Толстой А. «Золотой ключик». Он всегда не слишком далеко от тебя. Нужно только оторвать свое сидалище от удобного сиденья. Дети всегда рады это делать. Мы - часто нет. Результатом компромисса остается замшелая тетка Тортила (детский психолог), лежащая на сундуке с чьим-то золотым ключиком счастья. И тщетные поиски себя теми, кто не стал Буратино. Папа Карло - образец отличного родителя.

28. Трэверс П. «Мэри Поппинс». Никто лучше ее не умел возвращать детей в реальность и в то же время не лишать их сказки.

29. Шаров А. Несколько чудесных повестей, во время чтения и проживания которых незаметно вырастают дети. Это «Человек-горошина и Простак», «Кукушонок, принц с нашего двора», «Приключения Ежиньки и других нарисованных человечков».

30. Энде Михаэль. «Бесконечная книга». Это увлекательная повесть, над которой не одна мама пролила немало слез, потому что все там про нее, а уж о ребенке и говорить нечего. Только они не плачут, а просто с удовольствием читают или слушают. Если, конечно, история совпала уже с их потребностью преобразовать свою жизнь (около девяти лет обычно). Эта великолепная модель детской психотерапии со всеми ее подробностями, а главное, с EXIT - выходом из страны фантазии в реальную жизнь. Это есть далеко не во всех

волшебных историях. И может возникнуть искушение всю жизнь отсиживаться в кустах страны Фантазии. Книгомания, киномания, наркомания - лишь бы пореже сталкиваться с этим неудобным миром. Эта повесть в действительности дает ключ к разгадке тайны изменения человека.

Есть еще множество авторских и народных сказок и повестей, целых романов. Взрослые могут обратиться к своему жизненному опыту читателя и предложить ребенку те книги из своего детства, которые зацепили, запали в душу, помогли выжить в трудный период детства.

Придиус Е.К. Сказкотерапия в помощь родителям.  
Там где водятся волшебники. СПб.: Речь, 2006.

## Приложение 2

### **Рекомендации педагогам по работе с читателями-школьниками, имеющими логопедические проблемы.**

1. В случае возникающих у детей трудностей автоматизации связи между буквой и звуком можно использовать жесты руками. Жест, являясь оптико-моторным образованием и сочетающим в себе черты как буквы, так и звука, способствует закреплению связи "буква-звук". Причем, порядок изучения букв в данном случае должен быть следующим: сначала предъявляется буква, затем ее обозначают специальным жестом, который знаком детям по предварительной работе по формированию фонематических представлений, восприятия, анализа и синтеза.

2. Для формирования плавного послогового чтения и чтения целыми словами следует формировать у учащихся навык ориентации на гласную в печатном слове как границу слога, вводить жестовое прочтение слов по слогам, что облегчит усвоение навыка зрительного слогаделения. Прежде, чем перейти к чтению длинных, сложных слов, необходимо осуществлять работу по развитию способности прочтения всех основных типов слогов русского языка с постепенным усложнением слоговой структуры слов. В данный раздел работы необходимо включать приемы по формированию целостной картины восприятия..

3. При чтении небольших текстов следует проводить работу по формированию элементов выразительности - верным употреблением пауз,

повествовательной, вопросительной, восклицательной интонаций. При этом необходимо установить связь между соответствующими знаками печатного текста (сточкой, запятой, вопросительным, восклицательным знаками и т.п.) и их функциональной нагрузкой. Важным средством в образовании условных связей между выразительностью устной речи и структурными компонентами письменной будут выступать жесты.

4. Для формирования сознательного отношения к процессу чтения, как способу получения информации, а также представлений о тексте как едином смысловом и грамматическом целом следует развивать грамматическое и смысловое прогнозирование. Причем, данную работу лучше включать в тот период, когда у учащихся уже имеются определенный уровень развития техники чтения, достаточный объем зрительного восприятия и получены представления о грамматической сочетаемости слов в устной речи. Работу над грамматическим предвидением следует рассматривать как актуализацию в процессе чтения полученных грамматических представлений. При этом уроки чтения можно использовать для закрепления соответствующей грамматической темы.

5. Работа над смысловой стороной чтения должна осуществляться с самых ранних этапов обучения, поэтому уже при чтении слогов необходимо использовать не бессмысленные слоги, а слова-слоги.

6. Для увеличения объема кратковременной памяти рекомендуется использовать зрительные диктанты, учитывая, что структура предложений, их лексический состав должны соответствовать речевым возможностям учащихся. Предъявление каждого последующего набора предложений осуществляется при условии верного воспроизведения предыдущего. Если же отмечаются ошибки, то детям необходимо предложить набор с таким же количеством букв.

7. Для преодоления трудностей формирования целостных приемов восприятия следует применять прием чтения предложений блоками, группами слов за ограниченный период времени.

Данные методы и приемы работы будут способствовать совершенствованию пропедевтической работы в отношении нарушений чтения у учащихся с логопедическими проблемами на уроках обучения грамоте, а также могут выступать как средство коррекции дефектов чтения во 2-5-х классах. В свою очередь, это будет иметь непосредственное отношение к предупреждению трудностей дальнейшего становления читательской деятельности, к повышению успеваемости школьников и по другим общеобразовательным предметам.



### **Рекомендации родителям и воспитателям групп продлённого дня классным руководителям по развитию навыков беглого, осознанного и выразительного чтения**

1. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена так, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает. Это создает раздражение и запоминается. Поэтому тренировка в чтении должна проводиться порционно.

2. Продуктивно чтение перед сном. Впечатления, полученные от интересной книги перед сном, прививают и укрепляют вкус к чтению.

3. Ребёнку, который не любит читать (значит, у него возникают трудности при чтении), подойдёт шадящее чтение. В режиме шадящего чтения ребёнок читает одну или две строчки и отдыхает. Такой режим легко осуществить во время просмотра диафильмов. Прочитал две строчки под кадром – отдохнул, посмотрел картинку - снова прочитал и т.д.

4. Хорошие результаты даёт «жужжащее» чтение; все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью в течение пяти минут.

5. Бывает так, что, читая предложение, ребёнок, дочитав до третьего (четвёртого, пятого) слова, забывает первое. В этом случае необходимо развивать оперативную память. Помогают в этом зрительные диктанты. Примерно через месяц ежедневных тренировок появятся первые результаты.

## Приложение 4

### **Упражнения для развития чтения как комплексного учебного навыка**

1. Многократное чтение. Учитель устанавливает для всех детей одинаковый промежуток времени. После того, как начало нового рассказа прочитано учителем и осознано детьми, им предлагается начать чтение и продолжить его в течение минуты. По истечении минуты каждый ученик отмечает, до какого слова он успел прочитать. Затем следует повторное чтение этого же отрывка. При этом ученик снова отмечает, до какого слова он успел дойти, и сравнивает с первым результатом. Увеличение темпа чтения вызывает у

школьников положительные эмоции, им хочется читать еще раз. Однако, не следует читать один и тот-же отрывок более трёх раз. Лучше на этом же кусочке организовать упражнение «Скороговорки».

2. Чтение в темпе скороговорки предназначено для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности не предъявляются. Зато повышены требования к четкости произношения, проговаривания окончаний всех слов. Упражнение длится не более 30 секунд. После этого упражнения на том же отрывке проводится чтение с переходом на незнакомую часть текста.

3. Чтение с переходом на незнакомую часть текста. Ученикам дается задание читать этот же отрывок, но уже в необходимом темпе, выразительно. Ребята прочитывают знакомую часть до конца, и учитель не останавливает их. Они переходят на незнакомую часть текста в том же темпе чтения. Его возможностей надолго не хватает, но если ежедневно проводить три таких упражнения на уроках чтения, то в конце концов длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться.

4. Игра «Буксир».

а) взрослый читает вслух, изменяя скорость чтения; дети читают вслух, стараясь успеть за взрослым.

б) взрослый читает вслух, дети про себя. Взрослый останавливается, дети продолжают читать.

5. Игра «Голова и хвост». Взрослый или ребёнок начинает читать предложение, а остальные дети должны быстро его найти и продолжить чтение.

6. Игра «Первый и последний». Чтение первой и последней буквы в слове, первого и последнего слова на строчке, первого и последнего слова в предложении.

7. На доске записано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.

8. Сканирование». За 20-30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации.

**Рекомендации для родителей.**

Итак, чтобы ребенок стал читателем активным, думающим, творческим, необходимо приложить определенные усилия.

1. Ребенка следует записать в общественную библиотеку, где он может выбрать необходимую именно ему книгу.

2. Даже если дети уже научились читать сами, они по-прежнему нуждаются в том, чтобы им читали вслух. Родительское чтение определяет для ребенка зону ближайшего развития: то, что он еще не в состоянии сегодня прочитать сам, он воспринимает с Вашего голоса и, если книга ему понравится, через некоторое время обязательно вернется к ней еще раз, уже самостоятельно.

3. Семейный театр. Хороший способ вжиться в текст – поставить домашний спектакль, кукольный или драматический. Спектакль позволяет отстраниться от текста, посмотреть на него несколько со стороны и поделиться своим прочтением со зрителем.

4. Чтение про себя. Доказано, что при чтении про себя объём и скорость восприятия текста увеличиваются в несколько раз. Лишь читая про себя, ребенок остается один на один с книгой.

5. Самостоятельное детское чтение – процесс очень деликатный и даже интимный. Поэтому регулировать его нужно незаметно, исподволь формируя у ребенка читательский вкус.

6. Не навязывайте ребенку книги, которые он не хочет читать: выбор книг во многом зависит от характера ребенка, от его психологического типа, и его вкус вовсе не обязательно будет совпадать с Вашим.

7. Не торопите маленького читателя. У каждого ребёнка свой темп восприятия текста.

8. Не стоит сердиться, если ребенок много раз перечитывает одну и ту же книгу. Многие психологи и педагоги полагают, что многократное перечитывание как раз и свидетельствует об осознанном читательском творчестве.

9. Не требуйте, чтобы ребенок непременно пересказывал Вам прочитанное, не проверяйте «на знание текста». Чтение – не учеба, не обязанность, а удовольствие.